

Classe	3 - 4 A IDA INFORMATICA
Disciplina	ITALIANO
Docente teorico	GRANATO ROSANNA
ITP (se presente)	
Libro di testo	Dispensa preparata e fornita dalla docente

Argomenti sviluppati (docente teorico):

Dal latino al volgare

La cultura nel corso del Medioevo

I primi documenti in lingua volgare

- i Placiti cassinesi
- la Postilla amiatina
- l'indovinello veronese
- il Ritmo laurenziano

Le origini della letteratura italiana

La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi, Jacopone da Todi

Cantico di frate Sole o Cantico delle creature

Le scuole poetiche

- la Scuola siciliana

brani antologici: Stefano Protonotaro "Pir meu cori alligrari" 1° strofa

- la Scuola toscana

Guittone d'Arezzo: Con più m'allungo, più m'è prossima

- Dolce Stilnovo

Guido Guinizzelli: Io voglio del ver la mia donna laudare

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri: S'i' fosse foco, ardereï 'l mondo

La produzione in prosa fra il Duecento e il Trecento

da Il Novellino: Qui conta di un favolatore di messer Azzolino

Qui conta d'una questione che fu posta a un uomo di corte

Qui conta d'un grande moaddo a cui fu detta villania

Qui parla d'un filosofo, lo qual era chiamato Diogene

Franco Sacchetti, da Trecentonovelle: Dante, il fabbro, l'asinaio e la Divina Commedia

da I fioretti di San Francesco: Il lupo di Gubbio

Il Trecento

Dante Alighieri: la vita, la poetica e le opere

La Divina Commedia

brani: Inferno, canto III Paolo e Francesca vv. 97 – 139

Purgatorio, canto III Manfredi vv. 103-123 e 136-145

Paradiso: canto XVII - profezia di Cacciaguida

da Vita Nova, i brani nella versione parafrasata: Il primo incontro con Beatrice
Il primo saluto di Beatrice
La donna dello "schermo"
Il saluto di Beatrice
La lode a Beatrice
La morte di Beatrice

Francesco Petrarca: la vita, la poetica e le opere

Il Canzoniere

brani: da Il Canzoniere, Benedetto sia'l giorno e'l mese e l'anno
Padre del ciel, dopo i perduti giorni

da L'Epistolario: Saluto all'Italia

Giovanni Boccaccio: la vita, la poetica e le opere

il Decameron

brani nella versione parafrasata:

Frate Cipolla e la penna dell'Arcangelo Gabriele
Chichibio e la gru

Il Quattrocento

L'Umanesimo

La produzione letteraria in versi

da i Canti carnascialeschi di Lorenzo de' Medici: Canzona di Bacco

Il romanzo pastorale

Il Cinquecento

- il Rinascimento

- la questione della lingua

- la produzione letteraria

- la crisi del Rinascimento

- il Manierismo

Ludovico Ariosto: la vita, la poetica e le opere

L'Orlando furioso

brani nella versione tratta da L'Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato
da Italo Calvino: Angelica e Medoro

La pazzia di Orlando

Niccolò Machiavelli: la vita, la poetica, il pensiero politico e le opere

Il Principe

brani nella versione parafrasata: Cesare Borgia

Il principe e la morale

La lealtà del principe ovvero la volpe e il leone

Lettera a Francesco Vettori

Torquato Tasso: la vita, la poetica e le opere

La Gerusalemme liberata

Proemio

da Rime: Qual rugiada o qual pianto

Il Seicento

Il Barocco

Giovan Battista Marino: la vita, la poetica e le opere

le raccolte La galeria, La lira e La sampogna

il poema L'Adone

da La lira: Specchio dell'amata

Altri generi della letteratura barocca

- il poema eroicomico
- il romanzo seicentesco
- il teatro e la nascita del melodramma

La prosa scientifica

Galileo Galilei: la vita, la poetica e le opere

- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
- Messaggero stellare
- Il saggiaiore
- Lettere copernicane
- da Messaggero stellare: Bellissima cosa vedere il volto della Luna
- da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Una lezione di anatomia

Il Settecento

L'Arcadia

Il melodramma e Pietro Metastasio

L'Illuminismo

- Cesare Beccaria: da Dei delitti e delle pene, Contro la pena di morte

Il romanzo settecentesco

Giuseppe Parini: la vita, la poetica e le opere

- Il giorno
- Il Proemio del Mattino
- La vergin cuccia

Carlo Goldoni: la vita, la poetica e le opere

- le riforma del teatro comico: motivi e finalità
- da La locandiera, Monologo di Mirandolina, atto 1 scena IX
- da Memoires, Nella barca dei comici

Vittorio Alfieri: la vita, la poetica e le opere

- la scelta del genere della tragedia
- da Rime, Tacito orror di solitaria selva
- da Vita, ... E ringraziai il cielo di non avermi fatto nascere suo schiavo

Il Neoclassicismo

- la teoria del bello ideale di Winckelmann

- la poetica neoclassica

- Ugo Foscolo: la vita, la poetica e le opere

- fra Neoclassicismo e Romanticismo
- la poetica delle illusioni
- da Poesie: A Zacinto

Autoritratto

- da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della nostra patria è consumato

Il Preromanticismo

- lo Sturm und Drang

- la poesia sepolcrale e i Canti di Ossian

La prima metà dell'Ottocento

Il Romanticismo europeo: la Scuola di Jena e la Scuola di Heidelberg, Madame de Staël

Il Romanticismo in Italia: i caratteri peculiari

Alessandro Manzoni: la vita, la poetica e le opere

- la poetica del vero
- I Promessi sposi

Addio monti

La monaca di Monza

Giacomo Leopardi: la vita, la poetica e le opere
il pessimismo leopardiano
la poetica del vago e dell'indefinito
da I Canti, Alla luna
da Operette morali, Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

Argomenti sviluppati (ITP):

ITI STANISLAO CANNIZZARO Via Carlo Pisacane, 1 -95122 Catania; www.cannizaroict.edu.it