

Classe	1°B MEC
Disciplina	ITALIANO
Docente teorico	Ilario De lasio
ITP (se presente)	
Libri di testo	A. Lunari, <i>Le parole che servono</i> , Bruno Mondadori; B. Panebianco, <i>Leggere per vivere – Narrativa</i> , Zanichelli; B. Panebianco, <i>Leggere per vivere – Epica</i> , Zanichelli

Argomenti sviluppati (docente teorico):

Grammatica

La formazione delle parole: prole primitive e derivate; parole composte

Elisione e troncamento

Il verbo: le coniugazioni verbali regolari e irregolari; l'uso dei modi e dei tempi verbali; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva e riflessiva; verbi predicativi e copulativi; verbi fraseologici e causativi; verbi impersonali e uso impersonale dei verbi

Il pronome: i pronomi personali soggetto e complemento; i pronomi possessivi, dimostrativi, identificativi e indefiniti; il pronome relativo; pronomi e aggettivi interrogativi

L'avverbio

L'aggettivo e i gradi dell'aggettivo

Le preposizioni

Le congiunzioni coordinanti

Narrativa

La storia e il racconto; fabula e intreccio, analessi e prolessi

Le sequenze

Il tempo e lo spazio

Il sistema dei personaggi; la presentazione dei personaggi

Il narratore esterno e interno; la focalizzazione

Lo stile, discorsi e pensieri dei personaggi

Le scelte linguistiche e stilistiche

Il genere fantastico e horror (lettura di brandi Calvino, lettura brani dal Conte Dracula e Frankenstein)

Il genere comico (lettura della novella di Chichibio e del brano di Don Chisciotte e i mulini a vento)

Il genere realistico (lettura di brani di Italo Calvino e Isabel Allende)

Epica

L'Iliade: antefatti, trama, tematiche e significato dell'Iliade

Lettura e analisi di brani tratti dall'Iliade: il proemio, la lite tra Achille e Agamennone, l'incontro di Ettore e Andromaca

L'Odissea: trama caratteristiche e temi dell'Odissea; il personaggio di Odisseo

Lettura di brani tratti dall'Odissea: il proemio, Odisseo e Calipso,

Catania, 03/06/2025

Il docente
Ilario De Iasio

Argomenti sviluppati (ITP):