

<b>Classe</b>	3° A Informatica
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura Italiana
<b>Docente teorico</b>	Prof.ssa Cinzia Melfa
<b>ITP (se presente)</b>	-----
<b>Libro di testo</b>	Panebianco, Gineprini, Seminara, <b>Vivere la letteratura</b> , vol 1 Zanichelli

### Argomenti sviluppati

#### **MODULO 1 – IL MEDIOEVO**

- Inquadramento storico e culturale
- La poesia epica dell'Europa Settentrionale
- Le chanson de geste
- La letteratura Cortese
- La lirica provenzale
- Il romanzo cortese-cavalleresco

#### **MODULO 2 – LA LETTERATURA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO IN ITALIA**

- La poesia del Duecento
  - San Francesco, Il Cantico di Frate Sole
- La scuola poetica Siciliana
- Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core
- Il dolce Stilnovo
  - Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare
  - Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
- La poesia comico-realistica
  - Cecco Angiolieri, S'i' fossi foco, arderei 'l mondo

#### **MODULO 3 – DANTE ALIGHIERI**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
  - Da La Vita Nova, Lode di Beatrice con sonetto Tanto gentile e tanto onesta pare (cap. XXVI)
- La Divina Commedia
  - Il titolo e la struttura

- I sensi della Commedia
- Lo stile
  - La visione cosmologica
  - Dall'Inferno: canto I, canto III, Gli Ignavi (vv. 1-81), canto V, Paolo e Francesca (vv. 73-142), canto XXVI, Ulisse (vv. 76-142)

#### **MODULO 4 – FRANCESCO PETRARCA**

- La vita
- Le opere
- I pensiero e la poetica
  - Dalle Familiars, La salita al monte Ventoso
- Il Canzoniere
  - Il titolo e la struttura
  - La figura di Laura
  - I temi
  - Lo stile
    - Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (1); Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro (3); Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (90); Chiare, fresche et dolci acque (126).

#### **MODULO 5 – GIOVANNI BOCCACCIO**

- La vita
- Le opere
- I pensiero e la poetica
- Il Decameron
- La genesi
- Il titolo e l'ambientazione
- La struttura, i temi, lo stile
- Il racconto cornice
  - La peste a Firenze, Introduzione

#### **MODULO 6 – L'UMANESIMO**

- Inquadramento storico e culturale
- L'Umanesimo Civile fiorentino
- La poesia
- La prosa
- Il poema
  - Lorenzo de' Medici, La canzone di Bacco e Arianna
  - Poliziano, La ballata delle Rose

#### **MODULO 7 – IL RINASCIMENTO**

- Inquadramento storico e culturale
- La questione della lingua
- Il Petrarchismo e l'antipetrarchismo
  - Francesco Berni, Chiome d'argento fine, irte e attorte
- La Trattatistica, Bembo, Castiglione, Guicciardini

#### **MODULO 8 – NICOLÒ MACHIAVELLI**

- Biografia
- Opere
- Pensiero e Poetica
- Le tecniche espressive
- L'Epistolario

## **MODULO 9 – NICOLÒ GUICCIARDINI**

- Vita e Opere
- Pensiero e Poetica

## **MODULI 10 E 11 CENNI LUDOVICO ARIOSTO E TORQUATO TASSO**

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **MACROAREA: CITTADINANZA DIGITALE**

**ARGOMENTO:** Benessere fisico e psicologico nell'ambiente digitale di lavoro

#### **La docente**

Prof.ssa Cinzia Melfa