

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

Argomenti svolti nell'a.s. 2024/2025

Classe	4 A ELETTRONICA
Disciplina	Lingua e Lettere italiane
Docente teorico	Reito Carmelina
ITP (se presente)	
Libro di testo	M. Carlà, A. Sgroi, <i>Letteratura incontestato</i> . Dal Manierismo al Romanticismo, vol. 2, 2018, Palumbo

Argomenti sviluppati (docente teorico):

- **CORNICE**
- Il Seicento: caratteri generali

- **PERCORSI**
- La Letteratura del Seicento in Europa
- Il Barocco
- La Letteratura del Seicento in Italia
- Il Barocco in Italia
- Gianbattista Marino
 - Da *La lira: Bella schiava*
 - La donna che cuce*

- **AUTORI**
- Galileo Galilei
- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Le tecniche espressive
 - Dal *Dialogo sopra i massimi sistemi*, Prima giornata : “Le capacità intellettive dell’uomo”

- **CORNICE**
- Il Settecento: caratteri generali

- **PERCORSI**
- La Letteratura del Settecento in Europa

- L'Illuminismo
- Il Neoclassicismo
- Il Preromanticismo
- La Letteratura del Settecento in Italia
- L'Illuminismo
- Il Neoclassicismo
- Il Preromanticismo
- **AUTORI**
 - Giuseppe Parini
 - La vita
 - Le opere
 - Il pensiero e la poetica
 - Le tecniche espressive
 - Carlo Goldoni
 - La vita
 - Le opere
 - Il pensiero e la poetica
 - Le tecniche espressive
 - Da *La locandiera*: "Le malizie di Mirandolina" (atto II, scene IV, XVII)
"Il misogino sedotto" (atto III, scene I, IV-VII, XIII, XVIII-ultima)
 - Ugo Foscolo
 - La vita
 - Le opere
 - Il pensiero e la poetica
 - Le tecniche espressive
 - Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: "Tutto è perduto" (parte prima)
 - Poesie: *In morte del fratello Giovanni*
 - Da *Dei Sepolcri*: "Il sepolcro come legame di affetti" (vv. 1-60)
- **CORNICE**
 - Dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia
- **PERCORSI**
 - La Letteratura dell'Ottocento nel mondo
 - Il Romanticismo
 - La Letteratura dell'Ottocento in Italia
 - Il Romanticismo in Italia
 - La formazione e la diffusione dei generi
 - I Romanticismi nazionali
 - La polemica classico-romantica

- **AUTORI**
- Alessandro Manzoni
- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Le tecniche espressive
- *Il cinque Maggio*
- Da *I Promessi Sposi*: “ Don Abbondio e i bravi”

- Giacomo Leopardi
- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Le tecniche espressive
- Da *Zibaldone dei pensieri*: “La teoria del piacere”

- **Laboratorio di scrittura**
 - ✓ Analisi e commento di un testo poetico o in prosa (tipologia A dell'esame di Stato)
 - ✓ Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B dell'esame di Stato)
 - ✓ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'esame di Stato)