

<b>Classe</b>	4° A ME, Meccatronica ed Energia
<b>Disciplina</b>	Lingua e Letteratura Italiana
<b>Docente teorico</b>	Prof.ssa Monica Cutrona
<b>ITP (se presente)</b>	---
<b>Libro di testo</b>	M. Carlà-A.Sgroi "Letteratura Incontesto" Volume 2, Palumbo

### Argomenti sviluppati:

#### **MODULO 1 – IL RINASCIMENTO E IL POEMA CAVALLERESCO**

- La ripresa delle storie cavalleresche
- Pulci e il Morgante
- Matteo Maria Boiardo e l'Orlando innamorato
- LUDOVICO ARIOSTO
  - Il pensiero e le opere
  - L'epistolario e le satire
  - L'Orlando furioso: composizione, struttura, contenuto e stile
    - Il Proemio
    - La Follia di Orlando
    - Astolfo sulla Luna

#### **MODULO 2 – TORQUATO TASSO E IL MANIERISMO**

- Biografia
- Opere
- Poetica
- La Gerusalemme Liberata
  - Proemio
  - L'apparizione di Armida

#### **MODULO 3 – IL SEICENTO E IL BAROCCO**

- Contesto storico, sociale e culturale in Europa e in Italia
- Il teatro nel Seicento
- Il teatro in Europa
- Il teatro in Francia e in Spagna
- Il teatro in Inghilterra

- Shakespeare
  - Le opere
  - Amleto (trama)
- La Commedia dell'Arte

#### **MODULO 4 – GALILEO GALILEI E LA NUOVA SCIENZA**

- Galileo Galilei e il suo tempo
- La vita e le opere
- Il pensiero e la nuova concezione della scienza
- Le tecniche espressive
- Le opere

#### **MODULO 5 – IL SETTECENTO**

- Contesto storico, sociale e culturale in Europa e in Italia
- La letteratura Illuminista in Italia: il Caffè dei fratelli Verri e Cesare Beccaria
- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo
- Lo Sturm und Drang
  - Presentazione de Il Caffè;
  - Da Dei Delitti e delle Pene: Contro la pena di morte.

#### **MODULO 6 – CARLO GOLDONI**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Le Memoires
  - La vita in scena
- La riforma del teatro
- Le fasi della produzione teatrale goldoniana
- La Locandiera
  - Mirandolina e gli altri
  - La seduzione di Mirandolina
  - La Scelta finale (brani antologizzati)

#### **MODULO 7 – GIUSEPPE PARINI**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Dialogo Sopra la nobiltà
  - Lettura e analisi del brano
- Il Giorno: genesi e vicende editoriali
  - Il Risveglio del Giovin Signore (Il Mattino, versi antologizzati);
  - La vergine cuccia (Il Mezzogiorno, versi antologizzati)

#### **MODULO 8 – VITTORIO ALFIERI**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Titanismo
  - Da La Vita, Un'eroica volontà

- Da Le rime, A se stesso

### **MODULO 9 – UGO FOSCOLO**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- Poesie
- Dei Sepolcri
- Le Grazie
  - Da Ultime Lettere di Jacopo Ortis, Lettera dai Colli Euganei e Lettera da Ventimiglia;
  - Da Poesie, Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni;
  - Da I Sepolcri – lettura e analisi contenutistica della parafrasi; vv. 1-40 e vv. 279-295.

### **MODULO 10 – IL ROMANTICISMO**

- Il Romanticismo in Europa
- Il Romanticismo in Italia

### **MODULO 11 – ALESSANDRO MANZONI**

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Le opere
- I Promessi Sposi: caratteristiche e struttura
- Le vicende editoriali
- La Questione della lingua
  - Dai Promessi sposi: Don Abbondio e i Bravi e l'episodio di Cecilia.
- Modulo di Didattica Orientativa: “La Banalità del Male”, Visione film cinema King “La zona di interesse” e “Il Ragazzo con i pantaloni rosa”. Lettura Brani La banalità del male di A. Harendt
- Educazione Civica: La tutela del patrimonio artistico, il concetto di patrimonio dell'Umanità, l'UNESCO

Catania, 03/06/2025

Prof.ssa Monica Cutrona