



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

Argomenti svolti nell'a.s. 2024/2025

Classe	IV B INFORMATICA
Disciplina	ITALIANO
Docente teorico	PROF.SSA LICCIARDELLO AGATA GIOVANNA
ITP (se presente)	//
Libro di testo	LETTERATURA INCONTESTO VOLUME II, AUTORI CARLA', SGROI, CASA EDITRICE PALUMBO

Argomenti sviluppati (docente teorico):

IL RINASCIMENTO E IL POEMA CAVALLERESCO

La ripresa delle storie cavalleresche

Pulci e il Morgante

Matteo Maria Boiardo e l'Orlando innamorato

LUDOVICO ARIOSTO

Il pensiero e le opere

L'epistolario e le satire

L'Orlando furioso: composizione, struttura, contenuto e stile

IL BAROCCO

Il Barocco in Europa

Il Barocco in Italia

La poesia lirica

Gianbattista Marino

La vita, il pensiero, le tecniche espressive

Il poema eroicomico

L'AVVIO DEL ROMANZO MODERNO

Il romanzo nel Seicento

Miguel De Cervantes

Don Chisciotte (composizione, struttura, trama e stile)

-Don Chisciotte contro i mulini a vento

IL TEATRO NEL SEICENTO

Il teatro in Europa
Il teatro in Francia e in Spagna
Il teatro in Inghilterra
Shakespeare
le opere
Amleto (trama)
Macbeth (trama)
Romeo e Giulietta (trama)
La Commedia dell'Arte

GALILEO GALILEI E LA NUOVA SCIENZA

Galileo Galilei e il suo tempo
La vita e le opere
Il pensiero e la nuova concezione della scienza
Le tecniche espressive
Le opere
Il Saggiatore
Il dialogo sopra i massimi sistemi del mondo
- Le capacità intellettive dell'uomo

L'ILLUMINISMO

Nascita e diffusione dell'Illuminismo
La nuova figura dell'intellettuale
Voltaire
il trattato sulla tolleranza
- Sulla tolleranza
Montesquieu
Lo spirito delle leggi
Rousseau
Il discorso sull'origine della disuguaglianza
- L'origine della disuguaglianza
L'Illuminismo in Italia
I fratelli Verri
Cesare Beccaria
Dei Delitti e delle pene
- Contro la pena di morte

IL ROMANZO EUROPEO NEL SETTECENTO

Il romanzo e il pubblico in Inghilterra
Robinson Crusoe di Daniel Defoe
I viaggi di Gulliver di Jonathan Swift
Il romanzo in Francia e in Germania

CARLO GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO

Il teatro nel Settecento
La vita
Le opere e la riforma del teatro
Memories
- La vita in scena
La locandiera: struttura, trama, composizione, personaggi
- Mirandolina e gli altri
- La scelta finale di Mirandolina

GIUSEPPE PARINI

La vita e le opere

Il pensiero, la poetica e le tecniche espressive

Le odi

- La caduta

Il giorno: composizione, struttura, contenuti

- Il risveglio del giovin signore

- Or le sovviene il giorno (la vergine cuccia)

UGO FOSCOLO

Classicismo e Preromanticismo

La poesia cimiteriale inglese

Foscolo e il suo tempo

il pensiero, la poetica e le tecniche espressive, le opere

Le ultime lettere di Jacopo Ortis:

- Da' colli Euganei

I sonetti:

- A Zacinto

- In morte del fratello Giovanni

- Alla sera

Dei Sepolcri:

- Dei Sepolcri

Le Grazie

IL ROMANTICISMO

Il Romanticismo in Europa

La polemica tra classicisti e romanticismo

Tra Romanticismo e Realismo

Il romanticismo in Italia

IL ROMANZO DEL PRIMO OTTOCENTO

L'affermazione del genere

Il romanzo storico

Il romanzo di formazione

Il romanzo gotico

Il romanzo realistico-sociale

ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere

Il pensiero, la poetica e le tecniche espressive

Gli Inni sacri

Le Odi

- Il cinque maggio

Le tragedie

La trama dell'Adelchi

I promessi sposi

La composizione, la struttura, i contenuti, la lingua

- Don Abbondio e i bravi

- La monaca di Monza

- La notte dell'Innominato

- La peste

- Il sugo della storia

Catania 03/06/2025

Prof.ssa

La docente
Agata Giovanna Licciardello