

Classe	5° A ME, Meccatronica ed Energia
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Docente teorico	Prof.ssa Monica Cutrona
ITP (se presente)	---
Libro di testo	M. Carlà-A.Sgroi "Letteratura Incontesto" Volumi 2 e 3A/3B, Palumbo

Argomenti sviluppati (docente teorico):

- G. Leopardi
- L'Età del Positivismo, il Naturalismo, Il Verismo e G. Verga
- Il Decadentismo, Simbolismo ed estetismo
- G. Pascoli
- G. D'Annunzio
- Le Avanguardie e il Futurismo (Cenni)
- Italo Svevo
- L. Pirandello
- G. Ungaretti
- E. Montale
- Modulo di Didattica Orientativa: "La Banalità del Male", Visione film cinema King "La zona di interesse" e "Il Ragazzo con i pantaloni rosa". Lettura Brani La banalità del male di A. Harendt
- Educazione Civica: La tutela del patrimonio artistico, il concetto di patrimonio dell'Umanità, l'UNESCO

Brani analizzati	
Testo	Autore
Da Lo Zibaldone "La noia"	Giacomo Leopardi
Da Le Operette Morali "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere"	"
Da I Canti:	"
L'Infinito	"
Il Sabato del villaggio	"
La quiete dopo la Tempesta	"

A Silvia	“
A se stesso	“
La Ginestra (versi scelti)	“
Nedda, un bozzetto siciliano	Giovanni Verga
Rosso Malpelo, novella da Vita dei campi	“
Fantasticheria, da Vita dei Campi	
Da I Malavoglia	“
La prefazione del romanzo	“
Il naufragio della Provvidenza cap. 3	
l'epilogo del romanzo (cap. 15)	
La roba, da Novelle rusticane	“
La morte di Gesualdo, dal romanzo Mastro-don Gesualdo	“
L'Albatro	A. Baudelaire
X Agosto, da Myricae	Giovanni Pascoli
L'Assiuolo, da Myricae	“
Novembre, da Myricae	“
Lavandare, da Myricae	
Temporale, da Myricae	“
Il Gelsomino notturno, da Canti di Castelvecchio	“
La poetica del Fanciullino, da Il Fanciullino	“
Il ritratto di un esteta, da Il Piacere (cap. 2)	Gabriele D'Annunzio
La pioggia nel pineto, Da Alcyone	“
La sera fiesolana, da Alcyone	“
Prefazione e Preambolo, da La Coscienza di Zeno	Italo Svevo
L'ultima sigaretta, da La coscienza di Zeno	“
	“
Ciaula scopre la luna, da Novelle per un anno	Luigi Pirandello
Il treno ha fischiato, da Novelle per un anno	“
Lo strappo nel cielo di carta, da Il fu Mattia Pascal	“
La lanterninosofia, da Il fu Mattia Pascal	“
Il sentimento del contrario, da L'Umorismo	“
La condizione di personaggi, da Sei personaggi in cerca d'autore	“
Mia moglie e il mio naso, (Libro I, 1) Da Uno Nessuno e Centomila	“
La vita non conclude, (Libro VIII, 4) da Uno, nessuno e centomila	“
Veglia, da L'Allegria	Giuseppe Ungaretti
I Fiumi, da L'Allegria	“
San Martino del Carso, da L'Allegria	“
In Memoria, da L'Allegria	“
Mattina, da L'Allegria	“
Soldati, da L'Allegria	“
Fratelli da L'Allegria	“
3 liriche: Stasera, Mattina, Tramonto	“

La madre, da Sentimento del tempo	“
Non gridate più, da Il dolore	“
Non chiederci la parola, da Ossi di seppia	Eugenio Montale
Spesso il male di vivere ho incontrato, da Ossi di seppia	“
Merigiare pallido e assorto, da Ossi di seppia	“
Non recidere, forbice, quel volto da Le Occasioni	“
Ho sceso dandoti il braccio, da Satura	“

Prof.ssa Monica Cutrona

Catania, 03/06/2025