

Classe	2° A Chimica
Disciplina	Italiano
Libro di testo	-B. Panebianco <i>et al.</i> , <i>Leggere per vivere, Poesia e teatro</i> , Zanichelli; -A. Ferralasco <i>et al.</i> , <i>Parole che servono, Grammatica e lessico</i> , B. Mondadori

Argomenti sviluppati:

Grammatica:

La sintassi della frase semplice: la frase minima e i suoi elementi; la frase espansa; le tre fasi dell'analisi logica; il soggetto, il predicato verbale e nominale; il predicato coi verbi copulativi e il predicativo del soggetto; l'attributo e l'apposizione; il complemento oggetto e il predicativo dell'oggetto; il complemento d'agente e di causa efficiente, il complemento di specificazione e altri di forma simile; i complementi di termine e di vantaggio/svantaggio; i complementi di luogo; i complementi di tempo; i complementi di causa e fine; i complementi di mezzo, di modo, di limitazione e di qualità; i complementi di compagnia e di relazione

La sintassi del periodo: il periodo e la frase principale; la proposizione indipendente principale; le proposizioni principali in base al significato; la coordinazione; i tipi di coordinate e i rapporti logici che esprimono; la subordinazione; le subordinate esplicite e implicite; i gradi della subordinazione; le subordinate soggettive e oggettive; le subordinate dichiarative e le interrogative indirette

Poesia:

La struttura del testo poetico: le caratteristiche della poesia; la comunicazione poetica; i versi e il ritmo; fusione e scissione delle sillabe; gli accenti ritmici e l'*ictus*; l'*enjambement*; le rime e il metro; versi sciolti e versi liberi; i diversi tipi di strofe; il sonetto

Lettura e analisi delle seguenti poesie: Maria Luisa Spaziani, *E lui mi aspetterà*; Vincenzo Cardarelli, *Autunno*; Giovanni Pascoli, *Allora*; Giacomo Leopardi, *A Silvia*;

Il linguaggio della poesia: le parole della poesia; il linguaggio figurato e le figure retoriche; le figure retoriche di suono; le figure retoriche di significato; le figure retoriche di ordine

Lettura e analisi delle seguenti poesie: Antonio Porta, *Nel cortile*; Giorgio Caproni, *Per lei*; Gianfrancesco Maia Materdona, *A una zanzara*; Giosuè Carducci, *Pianto antico*; Gabriele D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*; Eugenio Montale, *Meriggiare pallido e assorto*

Lettura e analisi di poesie con tema l'amore: Camillo Sbarbaro, *Padre, se anche tu non fossi il mio*; Jacques Prévert, *I ragazzi che si amano*; Eugenio Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*; Mariangela Gualtieri, *Sii dolce con me. Sii gentile*

Guida alla scrittura

Parafrasi e analisi di un testo letterario; il testo argomentativo