

Classe	2C Elettronica
Disciplina	Italiano
Libro di testo	"Leggere per vivere" – Poesia e teatro – Ed. Zanichelli "PAROLE CHE SERVONO. EDIZIONE VERDE. GRAMMATICA - LESSICO, ed. Zanichelli

Argomenti sviluppati:

Breve Introduzione alla poesia:

- Le strofe e i versi: metrica (tipi di strofe e tipi di verso)
- Le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi)
- La parafrasi e la spiegazione perifrastica libera
- Le figure retoriche: definizione, storia e usi.
- Metafora e Similitudine e loro reciproca conversione
- Le figure retoriche di significato (Similitudine, Metafora, sineddoche, metonimia, Allegoria o metafora continuata, Analogia, Ossimoro, Litote, Iperbole, Perifrasi, Eufemismo, Personificazione, Sinestesia, litote, Apostrofe, Domanda retorica, ironia, Sarcasmo,
- Le figure retoriche di suono (anafora, allitterazione, onomatopea)
- Le figure retoriche di parola (Ellissi, Perifrasi, Antitesi, Epanalessi o ripetizione, enumerazione, Bisticcio o paronomasia, Enjambement, Asidento e polisindeto, Chiasmo, Anastrofe, Climax, Anacoluto)

Reading (libri assegnati da leggere a casa e riportare in brevi brani scelti da leggere in classe), a scelta tra:

- Josè Saramago, "Cecità",
- Jorge Luis Borges, "Libro dei sogni"
- Eugenio Corti, "I più non ritornano"
- R. L. Steweson, "Lo strano caso del dott. Jekyll e del Signor Hide"
- Franz Kafka, "Racconti"

Lecture di testi in versi in classe (selezione di brani):

- Dante Alighieri, "Tanto gentile e tanto onesta pare"
- Dante alighieri, terzine scelte tra le più esemplari de "L'Inferno"
- G. Carducci, "San Martino"
- B. Brecht, , "Generale, il tuo carro armato è potente"
- Poesia: S. Quasimodo, "Uomo del mio tempo"
- Petrarca e L'antitesi: "Voi c'ascoltate in rime sparse il suono"
- F. Petrarca, "Padre del Ciel, dopo i perduti giorni" in antitesi con
- F. Petrarca, "Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno"
- U. Foscolo, "In morte di fratello Giovanni"
- G. Leopardi: vita, poetica e "L'infinito"

Grammatica e sintassi:

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- Soggetto sua posizione nella frase e vari tipi di soggetto
- Predicato verbale e predicato nominale
- Il complementi diretti. Compl. oggetto
- L'attributo
- L'apposizione
- I complementi diretti: Complemento Predicativo dell'Oggetto e del Soggetto
- Perifrastica attiva e passiva
- I quattro Complementi di luogo
- Complementi di tempo
- Complemento di specificazione,
- Complemento di termine
- Complemento d'Agente e di Causa efficiente
- Complemento di Fine o scopo
- Complemento di mezzo
- Complemento di Argomento e di limitazione
- Complemento di compagnia e d'unione
- Complemento di materia
- Complemento di vantaggio e svantaggio
- Complementi di colpa e di pena

LA SINTASSI DEL PERIODO

- La proposizione
- La proposizione principale e suoi tipi
- La proposizione principale e coordinata
- La proposizione principale reggente
- La subordinata finale, causale, oggettiva, dichiarativa, temporale , consecutiva e concessiva.
- La proposizione interrogativa indiretta.

Si precisa che sono stati trattati anche temi esterni ai testi antologici come la storia di S. Agata e il la “Giornata della memoria”. La parte relativa alla comprensione, analisi dei testi e grammatica è stata valutata anche con Prova d’Ingresso scritta decisa in sede di Dipartimento (non facente media) e con Valutazione finale sommativa.

Educazione civica

- La costituzione Italiana (breve storia e struttura)
- Articoli 4, 11 e 52 della Costituzione Italiana con brainstorming, contestualizzazione nell’attualità geopolitica globale e prova di comprensione scritta finale strutturata.