

Classe	II C Info
Disciplina	ITALIANO
Libro di testo	LEGGERE PER VIVERE – POESIA E TEATRO, AUTORI PANEBIANCO, BUBBA, FRIGATO, CARDIA, VARANI, CASA EDITRICE ZANICHELLI LEGGERE PER VIVERE – EPICA, AUTORI PANEBIANCO, BUBBA, VARANO, CASA EDITRICE ZANICHELLI

Argomenti sviluppati:

PERCORSO DI

GRAMMATICA

LA MORFOLOGIA

- L'AVVERBIO
- LA CONGIUNZIONE
- Congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti
- SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

La frase e le sue espansioni

Il soggetto

Predicato verbale e predicato nominale

Attributo e apposizione

I complementi: oggetto, di specificazione, di denominazione, partitivo, di argomento, di termine, di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, luogo figurato), di origine e provenienza, di tempo (determinato e continuato), di causa, di fine, di mezzo o strumento, di modo, di materia, di compagnia e di unione, d'agente e di causa efficiente

IL PERIODO E LA SUA STRUTTURA

La proposizione principale e le proposizioni indipendenti

Le proposizioni principali senza autonomia di significato

Le proposizioni coordinate

Le proposizioni subordinate

I gradi della subordinazione

Proposizioni esplicite e implicite

Tipologia di subordinate: soggettive, oggettive, interrogative indirette, temporali, finali, causali

SAPER SCRIVERE

- Saper fare un riassunto
- il testo complesso o tema
- il testo espositivo
- la parafrasi
- l'analisi di un testo poetico

PERCORSO DI ANTOLOGIA

IL TESTO POETICO

Principali caratteristiche del testo poetico

- versi, le rime, versi sciolti e versi liberi l'aspetto metrico-ritmico il verso, le sillabe metriche, le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi), i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le cesure, l'enjambement, le rime, le assonanze e le consonanze, le strofe, tipologie di testi poetici l'aspetto fonico le figure di suono: onomatopea e allitterazione l'aspetto lessicale e sintattico l'aspetto retorico: le figure retoriche di significato e le figure retoriche di ordine figure analizzate di significato: , climax, similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, personificazione di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo

TESTI POETICI

A una zanzara di Gianfrancesco Maia Materdona

Il Natale dei Poveri di Gianni Rodari

Natale di Giuseppe Ungaretti

Pianto Antico di Giosuè Carducci

La pioggia nel pineto di Gabriele D'Annunzio

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale di Eugenio Montale

Il figlio di Pablo Neruda

I ragazzi che si amano di Jacques Prévert

EPICA

Il mito greco

Il mito latino

Plutone e Proserpina

Amore e Psiche

L'epica omerica: Iliade e Odissea (caratteri generali)

Visione film "Ulisse" di Mario Camerini

Catania, 29 maggio 2026