

Classe	4° A Energia
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Libro di testo	Panebianco, Gineprini, Seminara, Vivere la Letteratura, Vol. 2, Zanichelli

Argomenti sviluppati:

IL MANIERISMO

Torquato Tasso

La Gerusalemme liberata: Proemio

IL SEICENTO E IL BAROCCO

Giovan Battista Marino e il Concettismo

L'elogio della Rosa

IL TEATRO DEL SEICENTO

La Commedia dell'Arte

Shakespeare e l'Amleto

Il Monologo del dubbio (Scena I)

GALILEO GALILEI

L'invenzione della prosa scientifica italiana

Da Le lettere Copernicane: Lettera a Benedetto Castelli su Scienza e fede

IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO

L'Illuminismo milanese e Il Caffè

Cesare Beccaria: la ragione contro la pena di morte

GIUSEPPE PARINI

Dialogo sulla Nobiltà

Da Il Giorno: Il Risveglio del Giovin signore, La Vergine Cuccia

CARLO GOLDONI

La Riforma del Teatro

Gli insegnamenti di Mondo e Teatro (Prefazione dell'Edizione Bettinelli)

La Locandiera: Mirandolina e i suoi corteggiatori (Atto I), Le arti della seduzione (Atto II), La sconfitta del Cavaliere e il matrimonio di Mirandolina (Atto III).

IL PREROMANTICISMO

Vittorio Alfieri e il Titanismo

Saul, scena finale

UGO FOSCOLO

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato, Teresa, La divina fanciulla e la Teoria delle Illusioni

Le Odi

I Sonetti: A Zacinto, Alla Sera, In morte del fratello Giovanni

I Sepolcri: versi 1-90 e 279-295

Le Grazie

Didimo Chierico

IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo di G. Berchet

ALESSANDRO MANZONI

Gli Inni sacri: La Pentecoste

Le Tragedie

Le Odi Civili: Il 5 Maggio

Il Romanzo: Il manoscritto ritrovato, L'incontro di Don Abbondio e i Bravi, Addio ai monti, La notte di Lucia e dell'Innominato

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

La conoscenza di sé: La libertà di scelta e l'autodeterminazione.

Visione del film "L'Attimo Fuggente" di Peter Weir

Identità Siciliana in un mondo globalizzato

Visione del film "L'Amore che ho" di Paolo Licata con Lucia Sardo. Incontro con l'attrice protagonista

Visione del film "Stranizza d'amuri" di Giuseppe Fiorello

Spettacolo teatrale "L'Altro figlio" di L. Pirandello

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

La Parità di genere

Il coraggio di dire NO: Storie di Donne che hanno cambiato il mondo: creazione di un video

Partecipazione al Concorso Stereotipa organizzato dall'UDI Catania