

Classe	5° A ME, Meccanica, Meccatronica ed Energia
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Libro di testo	M. Carlà-A.Sgroi "Letteratura Incontesto" Volumi 3A/3B (Editore Palumbo)

Argomenti sviluppati:

L'ETÀ DEL POSITIVISMO, IL NATURALISMO IN EUROPA

IL VERISMO E G. VERGA

Nedda, un bozzetto siciliano

da Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticherie

Da I Malavoglia: La prefazione del romanzo, Il naufragio della Provvidenza cap. 3, L'epilogo del romanzo (cap. 15)

da Novelle rusticane: La roba

Da Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo

IL DECADENTISMO, SIMBOLISMO ED ESTETISMO

L'Albatro di C.Baudelaire

G. PASCOLI

da Myricae: X Agosto, L'Assiuolo, Novembre, Temporale

dai Canti di Castelvecchio: Il Gelsomino notturno, La mia sera

da Il Fanciullino: La poetica del Fanciullino

G. D'ANNUNZIO

da Il Piacere: Il ritratto di un esteta, (cap. 2)

Da Alcione: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

Italo Svevo

da La Coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, Augusta

L. PIRANDELLO

da Novelle per un anno: Ciulla scopre la luna, Il treno ha fischiato

da Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta, La lanterinosofia

Da Uno Nessuno e Centomila: Mia moglie e il mio naso, (Libro I, 1), Conclusioni (Libro I), La vita non conclude, (Libro VIII, 4)

da L'Umorismo: Il sentimento del contrario

da Sei personaggi in cerca d'autore: La condizione di personaggio (scena iniziale)

G. UNGARETTI

da L'Allegria: Veglia, I Fiumi, San Martino del Carso, Soldati, Mattina

E. MONTALE

da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto

da Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto

da Satura: Ho sceso dandoti il braccio

MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

La conoscenza di sé: La libertà di scelta e l'autodeterminazione.

Visione del film "L'Attimo Fuggente" di Peter Weir

Identità Siciliana in un mondo globalizzato

Visione del film "L'Amore che ho" di Paolo Licata con Lucia Sardo. Incontro con l'attrice protagonista

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

"Conosco il presente per un futuro consapevole: i genocidi" – Visione del Docufilm "No other land" di Basel Adra, Yuval Abraham, Rachel Szor, Hamdan Ballal ed evento live

Lettura di documenti

Visione di presentazioni e filmati multimediali