

Classe	V B INFORMATICA
Disciplina	ITALIANO
Libro di testo	LETTERATURA INCONTESTO VOLUME III, AUTORI CARLA', SGROI, CASA EDITRICE PALUMBO

Argomenti sviluppati (docente teorico):

GIACOMO LEOPARDI

- Leopardi : la vita, le opere, il pensiero
- Le tecniche espressive

TESTI

Da "Lo Zibaldone" La Teoria del Piacere

Da "Le Operette morali" Dialogo della Natura e di un islandese

Dai "Canti, L'infinito, ,Il passero solitario, A Silvia

Passi scelti da "La Ginestra"

LE CORRENTI CULTURALI DEL SECONDO OTTOCENTO

Tra Positivismo e Decadentismo

NATURALISMO E VERISMO

Naturalismo e Verismo: le tematiche, le tecniche espressive, gli autori principali

GIOVANNI VERGA

Le tematiche, le opere principali

Pensiero, lingua e stile

L'assunzione del metodo verista

TESTI

Da "I Malavoglia: Prefazione, Il naufragio della Provvidenza. La visita di condoglianze, l'epilogo

Da "Mastro Don Gesualdo" La morte di Gesualdo

Da "Vita dei campi": Fantasticheria, Rosso Malpelo

Da "Novelle rusticane": La roba, Libertà

DECADENTISMO E SIMBOLISMO

Il Decadentismo
Il Simbolismo
Charles Baudelaire
TESTI
L'albatro

GIOVANNI PASCOLI

La vita, il pensiero, le scelte stilistiche, i temi, la lingua
La poetica del fanciullino e il suo mondo simbolico
Da "Il Fanciullino: Il fanciullino che è in ciascuno di noi
Da Myrica: Lavandare, Novembre, X agosto, Il lampo
Dai "Canti di Castelvecchio: La mia sera

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, i temi, le opere, lo stile, lo sperimentalismo linguistico
Decadentismo, estetismo, superomismo
IL piacere (trama)
Da "Alcyone": La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

LA CRISI DEL RAZIONALISMO. SOCIETA' E CULTURA NEL PRIMO NOVECENTO

Le avanguardie
Futurismo, Dadaismo, Espressionismo, Surrealismo
La crisi del razionalismo. I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud
Il romanzo del Novecento: principali caratteristiche

LUIGI PIRANDELLO

Pirandello e il suo tempo
La vita, la poetica, la narrativa, il teatro, il metateatro
Uno, nessuno, centomila (sintesi)
Il fu Mattia Pascal (sintesi)
Enrico IV (sintesi)
Sei personaggi in cerca d'autore (struttura dell'opera e trama)
TESTI
Da "L'Umorismo": Il sentimento del contrario
Da "Novelle per un anno" Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna
Da "Il fu Mattia Pascal: Lo strappo del cielo di carta
Da "Uno, nessuno e centomila: "Il dubbio di Vitangelo Moscarda"
Da "Enrico IV": Enrico IV per sempre

ITALO SVEVO

La vita, il pensiero, le opere, il rapporto con la psicoanalisi
Il legame con la letteratura europea
Una vita (sintesi)
Senilità (sintesi)
La coscienza di Zeno (struttura e sintesi)
TESTI
DA "La coscienza di Zeno: prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre, Il capitolo finale

LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive

TESTI

Da "L'Allegria": Soldati, Veglia, San Martino del Carso, I fiumi, In memoria, Mattina

Da "Sentimento del tempo": La madre

Da "Il dolore": Non gridate più

LA POESIA FRA LE DUE GUEREE

EUGENIO MONTALE

La vita e le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive

TESTI

Da "Ossi di seppia": Meriggiare pallido e assorto, I limoni, Non chiederci la parola

Da "Le occasioni", Non recidere, forbice, quel volto"

Da "Satura": Ho sceso dandoti il braccio

UMBERTO SABA

La vita, le opere, il pensiero, le tecniche espressive

TESTI

Da "Il Canzoniere": Ulisse, La capra, Città vecchia

-